

(in)dependencias

(in)dependencias

26/03/2009 al 15/04/2009

Centro Cultural La Vidriera
Maliaño - Camargo



focnorte

PATROCINA
Ayuntamiento de Camargo

Alcalde
Ángel Duque Herrera

Concejala de Cultura
Jennifer Gómez Segura

Directora del Centro Cultural La Vidriera
Ana M^a Bolado Ceballos

Coordinador de montaje
Daniel R. Martín

ORGANIZA
Foconorte

Dirección
Juan Manuel Ortega
Pedro F. Palazuelos
Paco Roales

Coordinación
Marta Mantecón

¿Es posible simbolizar la independencia a través de una imagen? ¿Qué significa la independencia en un mundo globalizado? ¿Qué clase de independencia buscamos hoy? ¿De qué somos dependientes? Estos son algunos de los interrogantes planteados a los artistas que participan en esta exposición de grupo, vertebrada por fotografías y vídeos que aportan una reflexión sobre el concepto de independencia en el mundo contemporáneo. Tomando como punto de partida el bicentenario de la Guerra de la Independencia de 1808, la propuesta consistía en actualizar el término, dado que su sentido ha cambiado notablemente a lo largo de los últimos doscientos años y los viejos ideales, con el tiempo, han sido sustituidos por otros.

Somos parte de una sociedad que valora profundamente su independencia, tanto en el plano ideológico y emocional como económico, político y social. Si somos independientes, podemos elegir y somos más “yo” (no en vano, empezamos a ser personas cuando alcanzamos nuestras primeras cotas de independencia). Reclamamos una y otra vez que nuestros/as artistas, críticos/as, gestores/as, políticos/as y pensadores/as sean independientes, asimilando este adjetivo al concepto de libertad. Sin embargo, la ansiada independencia esconde muchas veces nuestras propias frustraciones, convirtiéndose en un término profundamente frágil y, en ocasiones, vacío de sentido, que tiene que ver con aspectos muy complejos de nuestra realidad.

El Diccionario de la Lengua Española de la RAE propone tres acepciones del término: 1. f. Cualidad o condición de independiente; 2. f. Libertad, especialmente la de un Estado que no es tributario ni depende de otro; 3. f. Entereza, firmeza de carácter. El crítico de arte José Luis Brea, por su parte, advierte en su “Pequeña teoría de la independencia” (www.aleph-arts.org) que “toda independencia tendría que serlo de algo” (algo que deja de ser simultáneamente dos cosas que es a la vez) y “está inevitablemente obligada a afirmar el existir de aquello de lo que aspira a no depender“. Sostiene que es tan fácil proclamarla como difícil *realizarla realmente en lo real*, por lo que propone hablar en su lugar de “microdependencias”. Bajo esta perspectiva, las obras que articulan esta cita colectiva, abordan cuestiones como la soledad, el espacio propio, la problemática de género, la crisis de determinadas creencias ideológicas o espirituales, las consecuencias del mal ejercicio del poder, el individualismo, el consumo, la identidad, el amor o la libertad; todas ellas reflexiones o intuiciones que tienen que ver con ese enunciado de doble filo que llamamos “(in)dependencia”.

Marta Mantecón

(in)dependencias

**LUIS BEZETA
JORGE CEMBRANOS
SERGIO CUEVAS
ANTONIO DÍAZ GRANDE
ANA DÍEZ
JORGE FERNÁNDEZ BOLADO
JUAN CARLOS FERNÁNDEZ IZQUIERDO
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA
ARACELI GEDACK
ELENA GÓMEZ
MARÍA GORBEÑA
PABLO HOJAS
LAURA IRIZÁBAL
JAVIER LAMELA
RAÚL LUCIO
MAICHAK TAMANACO
MARIOLA MORENO (DELAO*)
FERNANDO NAVARRO VEJO
EMILIANO DE LOS OJOS
LUIS OTÍ
PEDRO PALAZUELOS
MAJO G. POLANCO
CÉSAR POYATOS
ZAIRA RASILLO
ROALES
SAGREDO
ÓSCAR SÁNCHEZ
DOMINGO VENERO BARBERÁN
JAVIER VILA**

Luis Bezeta

Queremos paz

2004

DVD

7'

dictador, ra.

1. m. y f. En la época moderna, persona que se arroga o recibe todos los poderes políticos extraordinarios y los ejerce sin limitación jurídica.
2. m. y f. Persona que abusa de su autoridad o trata con dureza a los demás.



Nicolás Andrés Ocasio 1920-1989
AKA 'Genio de los Computaciones'.
País: Guatemala.
Crímenes: Se estima que unos 5,000 asesinados durante la revolución de 1960. Posiblemente miles de muertos al año durante los años 80 debido a su insensato plan de exterminio. Miles de vidas se perdieron durante su régimen.



Adolf Hitler 1889-1945
AKA 'Der Führer' (El Líder).
País: Alemania.
Crímenes: Responsable directo de más de 50 millones de muertes en todo el mundo como resultado de la Segunda Guerra Mundial.



Heinrich Himmler 1890-1945

Hermann Göring 1893-1945



Joseph Goebbels 1893-1945



Saddam Hussein 1937
AKA 'Gran Tío', AKA 'León de Bahdani',
AKA 'León de Iraq', AKA 'Genio de Bagdad'.
País: Iraq.
Crímenes: Cerca de dos millones de muertes (Iraq, Kuwait, Kurdes y Chios). Aproximadamente 500,000 niños iraquíes debido a embargos internacionales.

Jorge Cembranos

Independencia

2009

Impresión lambda sobre aluminio dibond

75 x 75 cm



Sergio Cuevas

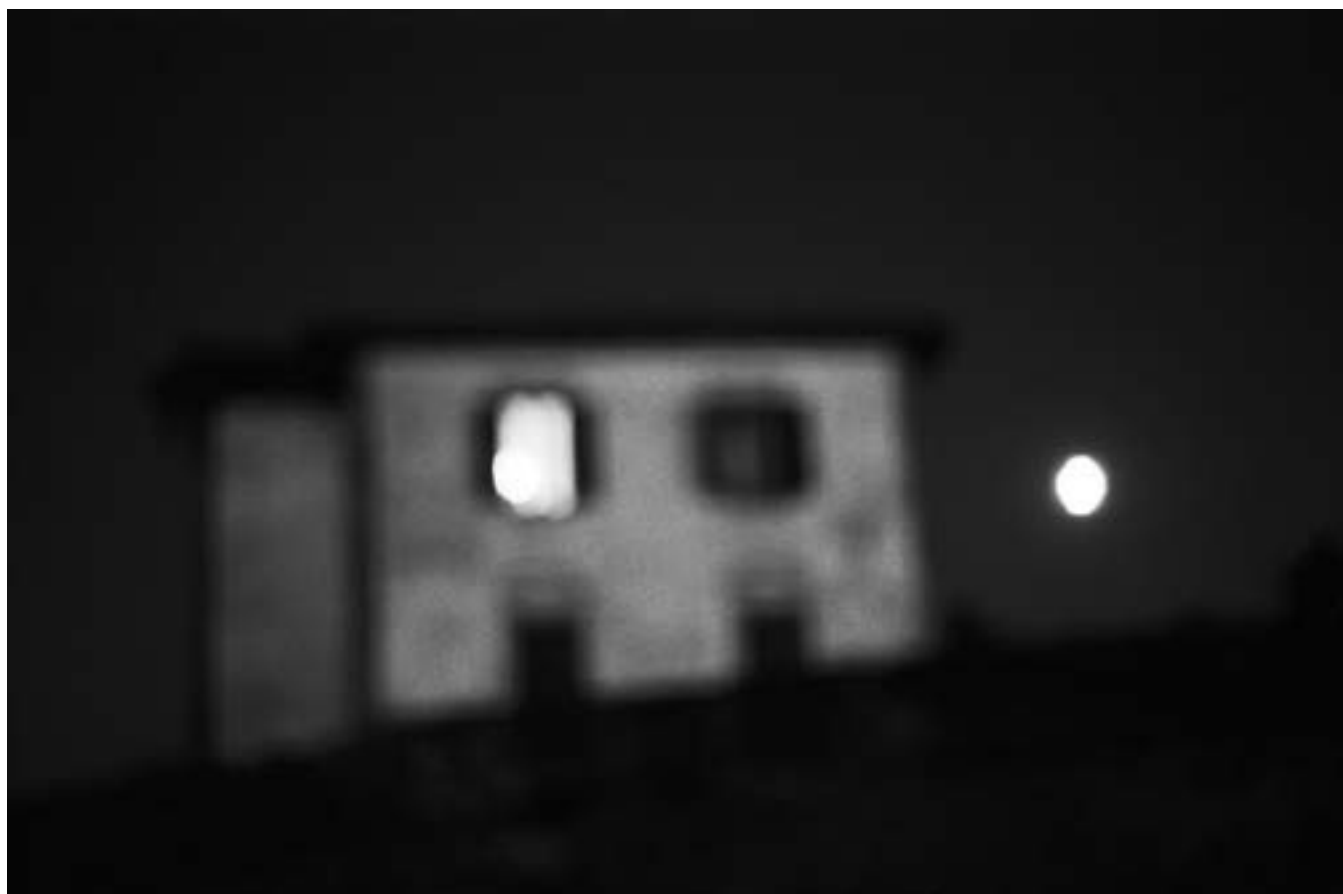
La pareja que hace el amor con la luz encendida

2008

Fotografía en papel baritado y virada al selenio

Edición 1/5

60 x 60 cm



Antonio Díaz Grande

Ejemplares

2008

Fotgrabado y aguafuerte
3 piezas de 60 x 40 cm c/u

LO QUE ESTÁS PENSANDO VALE UNA FORTUNA

**¿Es mejor o es peor?
ni mejor ni peor;
es diferente
nada más.**

las mujeres

saben muy bien lo que quieren

**10 Reglas
MÁS**

CONOZCA SUS HERRAMIENTAS

**DESCANSO PARA
LOS PIES**

*Me gusta la peregrina
apostura de sus brazos
paciencia y entusiasmo
que espera, espera, espera...
el tiempo de un cigarrillo,
de tea, de clase, sin
perder la paciencia.
Cuando "ella" va la noche
al colegio, al paratenimiento
la hora.*

Ana Díez

La dama del alba

2008

Fotografía en blanco y negro

Edición 5 + 1 pa

100 x 75 cm



Jorge Fernández Bolado

IN-OFF

2004

Digital papel poliéster

53 x 41 cm



Juan Carlos Fernández Izquierdo

*Hamilton, ya sé que es lo que hace a los hogares de hoy tan diferentes,
tan llamativos*

2006

Instalación vídeo

Materiales: madera, metacrilato, arcilla, objetos y dvd portátil

Duración vídeo: 15'

30 x 80 x 45 cm



Miguel Ángel García

Independencia globalizada

2008

Fotografía en color con tratamiento digital

80 x 120 cm



Araceli Gedack

Sin título
2007

Fotografía en color. Copia de diapositiva con doble metacrilato
90 x 60 cm



Elena Gómez

Sin título

2008

Fotografía digital en color

15,3 x 22,5 cm



María Gorbena

Voy
2008

Fotografía en color. Impresión digital
60 x 80 cm



Pablo Hojas

Sin título

Museo Dalí, 1999

Fotografía en color. Proceso analógico

Edición 1/3

87 x 123 cm



Laura Irizábal

Muerte por falta de oxígeno
2008

Fotografía digital en color. Impresión lambda sobre dibond
2 piezas de 35 x 46 cm c/u



Javier Lamela

Havis Amanda

2008

Fotografía en color. Impresión lambda sobre dibond

33 x 25 cm



Raúl Lucio

Don't Leave Me Now

2009

Fotografía en color. Impresión digital sobre kapa fix

50 x 75 cm



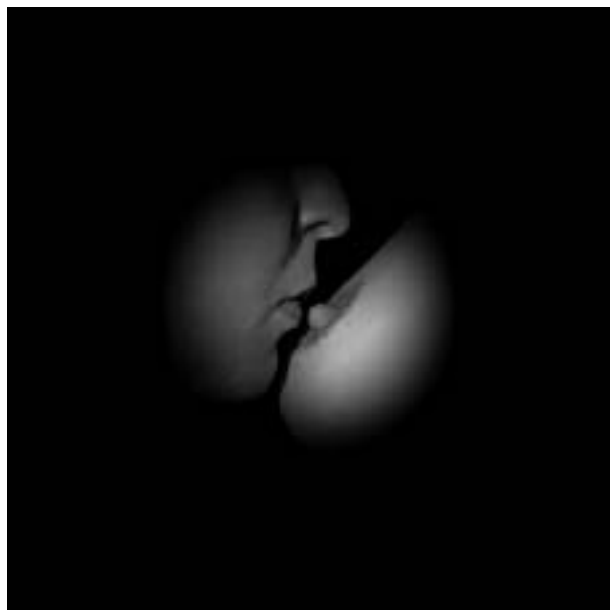
Maichak Tamanaco

Dependencia

2009

Fotoinstalación

7 x 7 cm aprox



Mariola Moreno (DelaO*)

Guerrera en flor
2009

Fotografía digital en color
87 x 67 cm



Fernando Navarro Vejo

18302009

2009

Fotografía en color sobre PVC

90 x 90 x 1 cm



Emiliano de los Ojos

¿Independencia...?

Cementerio de Ciriego. Festividad de Todos los Santos, 2008
Imagen digital. Soporte fotoquímico en papel metal sobre kapa fix

50 x 60 cm



Luis Otí

¿Me atrevo?

Madrid, 2008

Impresión de pigmentos sobre papel baritado

44 x 55 cm



Pedro Palazuelos

Liquidación total

2001

Fotografía en blanco y negro sobre papel baritado

68 x 53 cm



Majo G. Polanco

Asaltos
2008

Vídeo DVD 5', almohada y bastón
Dimensiones variables



César Poyatos

Independientes (Sección Amig@os: Chica busca chico. Diario fecha 31-12-2008)
2009

Fotografías en blanco y negro sobre papel baritado y recortes de periódico
40 x 85 cm



Ana, 41 años, guapa, sincera, cariñosa e independiente. Busco persona afín, para amistad y posible relación. Estabilidad y felicidad. Asturias. Buzón: **64422 SMS**



María Dolores, 43 años, separada, 3 hijos, sincera, cariñosa, trabajadora, independiente. Busco una persona para amistad de momento y salir de la rutina casa-trabajo-casa. Cantabria. Buzón: **700022 SMS**



Géminis, 40 años, empresaria, independiente. Desea conocer un hombre, entre 40-50 años, agradable y divertido, para pasar buenos ratos. Asturias. Buzón: **64422 SMS**

Zaira Rasillo

Endependencia

2009

Fotografía en color (detalle instalación)

Dimensiones variables



Roales

Celebración

Salamanca, 2008

Fotografía en blanco y negro positivada en papel baritado

50 x 50 cm



Sagredo

El perro de Goya
Madrid, 2008
Impresión Lambda
70 x 50 cm



Óscar Sánchez

Independencia
2009

Fotografía K7
75 x 50 cm



Domingo Venero Barberán

Sin título

2008

Fotografía digital positivada sobre Hahnemühle

40 x 50 cm



Javier Vila

Epopéya habanera #159/12

2005

Fotografía en color

75 x 110 cm



RELACIÓN DE ARTISTAS

LUIS BEZETA

be_zeta@yahoo.es

JORGE CEMBRANOS

jcembranos@ono.com

SERGIO CUEVAS

fotosergiocuevas@yahoo.es

ANTONIO DÍAZ GRANDE

a_diazgrande@yahoo.es

ANA DÍEZ

anadiezv@gmail.com

JORGE FERNÁNDEZ BOLADO

jfbfoto@telefonica.net

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ IZQUIERDO

juanqui@mundivia.es

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

info@miguelangelgarcia.info

ARACELI GEDACK

agedack@ono.com

ELENA GÓMEZ

clainchy@hotmail.com

MARÍA GORBEÑA

mariagorbe@yahoo.es

PABLO HOJAS

phojas@ono.com

LAURA IRIZÁBAL

braillee@gmail.com

JAVIER LAMELA

jaby7@hotmail.com

RAÚL LUCIO

rlucio@telefonica.net

MAICHAK TAMANACO

tamanaco13@hotmail.com

MARIOLA MORENO (DELAO*)

lamariola@gmail.com

FERNANDO NAVARRO VEJO

fnavarrografico@hotmail.com

EMILIANO DE LOS OJOS

edelosojos@yahoo.es

LUIS OTÍ

luisoti@telefonica.net

PEDRO PALAZUELOS

zoom@pedropalazuelos.com

MAJO G. POLANCO

majogarciapolanco@gmail.com

CÉSAR POYATOS

cesarcorreo@terra.es

ZAIRA RASILLO

zairarasillo@hotmail.com

ROALES

pacoroales@telefonica.net

SAGREDO

sagredo57@telefonica.net

ÓSCAR SÁNCHEZ

correo@oscarsanchez.net

DOMINGO VENERO BARBERÁN

mingovenero@hotmail.com

JAVIER VILA

javier_vila@terra.es



AYUNTAMIENTO
de CAMARGO
CULTURA



Centro Cultural La Vidriera
Camargo, Cantabria

focónorte